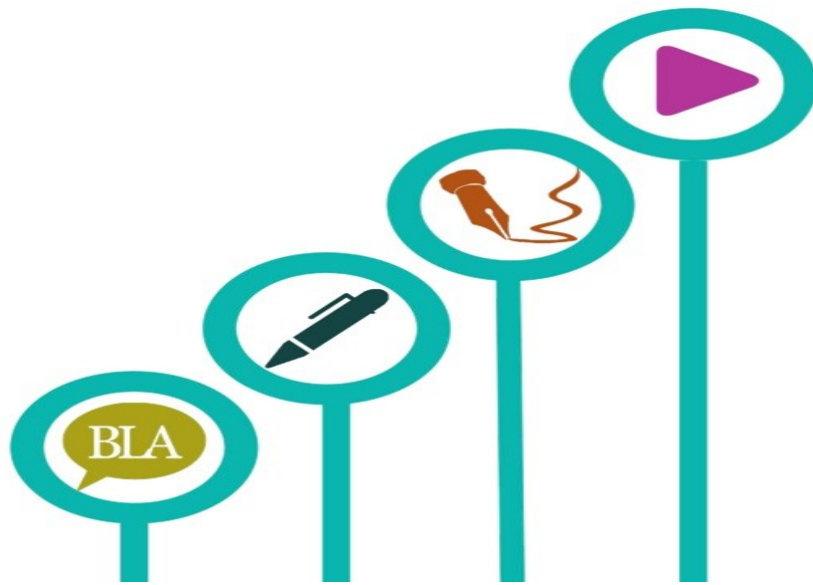


# Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
C.E.I.P. Almudena Grandes	29016185	Málaga
Coordinador/ a	José Jesús Chito Gómez	
E-mail coordinador/ a	jchitoga@gmail.com	
Web programa	<a href="http://radioalmudenagrandes.blogspot.com/">http://radioalmudenagrandes.blogspot.com/</a>	

## ÍNDICE

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

## 1. Introducción

Hemos decidido participar de nuevo en el programa *Comunica*, ya que hemos visto como positivo el avance de nuestro alumnado en los objetivos propuestos en el programa.

Continuar con esta línea de mejora, nos hace solicitar el programa *Comunica* por segundo año cuyo objetivo primordial es ofrecer a nuestro alumnado, estrategias y recursos metodológicos que puedan mejorar la lectura, la escritura y la lengua oral, apostando por una metodología participativa, que genere aprendizaje contextualizado.

Se articulará en cuatro líneas de intervención (Oralidad, Lectura y escritura funcional, Lectura y escritura creativa y Alfabetización audiovisual) en las que de manera transversal se incluyen las alfabetizaciones múltiples, así como la participación de las familias y las bibliotecas escolares.

Persigue que el alumnado:

- se exprese con fluidez y claridad, de forma oral y escrita, con enunciados coherentes y bien cohesionados, que se adapten al contexto e interlocutor.
- expresarse, tanto en lengua materna como en lenguas extranjeras, en nuestro centro, la lengua inglesa.
- mejorar la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística: entre ellos, los literarios.
- una mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.

Especial relevancia de la **RADIO**, que integra las líneas de

intervención mencionadas:

Relato sonoro.

Reportaje sonoro.

Publicidad en radio.

## 2. Participantes

### 2.1. El equipo docente

Alboleda Luque, María del Carmen  
Béjar Ruiz, Carmen  
Bustamante Lloret, Isabel María  
Campos Rubio, Enriqueta  
Caparrós Ruiz, Remedios  
Castro de la Fuente, David  
Chito Gómez, José Jesús  
Cifuentes Pérez, Encarnación  
Enríquez Gutiérrez, Rosa  
Fernández Miñarro, Lorena  
Fuster López, Isabel María  
Gálvez Jiménez, María Encarnación  
Gómez Ruiz, Antonio Manuel  
González Cansino, María Lourdes  
González Muñoz, María Pilar  
González Sánchez, José Carlos  
Hurtado Ruiz, Carmen  
Jiménez Cañamero, Álvaro  
Jiménez Navarro, Begoña  
Jiménez Rodríguez, Antonio  
López Gómez, Carmen Rosario  
Melero Galindo, Adrián

Montecatine Romero de Ávila, Trinidad  
Morales Moreno, M<sup>a</sup> Teresa  
Muñoz Duro, Ana  
Muñoz Lupiáñez, Mercedes  
Nieto Florido, María Rocío  
Oliver Martínez, Noelia  
Pascual Martos, Ana María  
Pedroza Rodríguez, Beatriz  
Pérez Martos, María del Mar  
Portales Fernández, Antonio Miguel  
Puerto Del Campo, María de la Paloma  
Ruiz Allende, Yolanda  
Salinas Lanzas, Rocío  
Serralvo Bueno, Concepción  
Torres Cobos, Ana María  
Torres Gijón, Amalia  
Vega Ángel, María Angelina  
Villarreal Verdet, María José

## 2.2. Los alumnos y alumnas

Participan en el proyecto el alumnado del centro:

Inf. 3 años: A, B y C

Inf. 4 años: A, B y C

Inf. 5 años: A, B y C

1º A, B y C

2º A, B y C

3º A, B y C

4º A, B y C

5º A, B y C

6º A, B y C

688 alumnos y alumnas

3. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura-Escritura Funcional	Lectura-escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
	Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.	x	x	x	
	Promover el enfoque metodológico funcional-comunicativo, así como el trabajo colaborativo y el compromiso con la innovación del profesorado	x	x	x	x

	del centro.				
	Continuar implementando estrategias del PLC finalizado, como mecanismo integral de desarrollo y mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, y fomentando el gusto por la lectura.	x	x	x	x
	Desarrollar estrategias de lectura para mejorar la competencia lingüística y literaria	x	x	x	x
	Fomentar el aprendizaje	x	x	x	x

	interdisciplinar como una manera de aprendizaje significativo de la lectura, la escritura y la oralidad.				
	Conocer y utilizar la Biblioteca como recurso didáctico	x	x	x	
	Conocer herramientas y lenguajes necesarios para la puesta en marcha de un medio de comunicación digital, los aspectos básicos del lenguaje radiófonico así como los diferentes espacios que poseen los programas y contextualizarlas en las	x	x	x	x



	posibilidades del entorno escolar.				
	Utilizar algunos medios técnicos básicos como micrófonos y programa de grabación de audio.	x			x
	Promocionar los canales de emisión de radio como parte del proceso de muestra a la Comunidad Educativa.				x
	Promover la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento.	x	x	x	x

#### 4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Creación, grabación, edición y publicación de todos los programas de Radio Almudena Grandes	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	José Jesús Chito Gómez Los tutores o profesores de áreas de los alumnos y alumnas participantes	Todas, dependiendo de la temática del programa	Todos	Todo el curso
Historias de miedo en Inglés	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Lorena Fernández Miñarro José Jesús Chito Gómez	Inglés	Tercer ciclo	Noviembre
Historias de navidad en Inglés	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa,	Lorena Fernández Miñarro	Inglés	Tercer ciclo	Diciembre

	Alf. audiovisual	José Jesús Chito Gómez			
Día de las bibliotecas escolares	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Equipo de biblioteca		Todo el colegio	octubre
Debates sobre derechos y deberes.	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Tercer ciclo		Tercer ciclo	diciembre
Día del Flamenco	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	noviembre
Día contra la violencia contra la mujer	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	noviembre
Deporte y discapacidad	Oralidad, L-E funcional,	Profesorado de Educación		Todo el colegio	diciembre

	L-E creativa, Alf. audiovisual	Física			
Concurso cuentos de navidad	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	diciembre
Manifiestos y deseos por la Paz	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	Enero
Somos poetas andaluces	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	febrero
Lenguaje y comunicación no sexista	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	marzo
Relatos de mujer	Oralidad, L-E funcional,	Todo el colegio		Todo el colegio	Mayo

	L-E creativa, Alf. audiovisual				
Mujeres del deporte Historias y entrevistas	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual	Todo el colegio		Todo el colegio	Mayo
Crítica literaria	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa,	Los profesores que imparten lengua	Lengua	Todo el colegio	Todo el curso
Otras que van surgiendo a lo largo del curso					

## 5. Metodologías y estrategias de integración



Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	Todas las actividades	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Aprendizaje cooperativo	Todas las actividades	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Trabajos interdisciplinarios	Todas las actividades	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual
Proyecto Bilingüe	Las propias del proyecto Bilingüe	Oralidad, L-E funcional, L-E creativa, Alf. audiovisual

## 6. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial			
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo			noviembre
Elaboración y presentación del plan de actuación		coordinador	noviembre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento			Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento			Febrero
Reunión para la memoria y evaluación			Mayo/Junio

## 7. Recursos

Los propios para grabar los postcast que se emiten en el blog de la radio:

Mesa de mezclas, micrófonos, portátil, Audacity , Ivoox , Youtube .

Los recursos

que ofrece la biblioteca del colegio

## 8. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones mensuales Correo electrónico	Blog de Biblioteca Escolar Blog de la radio  Facebook del colegio  Twitter del programa en el colegio  Web del colegio
Coordinador: Colabora	Boletín de la Delegación Territorial de Educación de Málaga
Recopilación de las actividades	Blog de la Radio Blog de la biblioteca



9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Comenzar el proceso: ¿Qué quiero hacer? ¿Por qué lo quiero hacer? ¿Cómo lo voy a hacer?	Reunión en octubre
<b>Profesorado</b> Evaluación formativa: se observa la evolución de cada grupo	Todo el proceso
Evaluación del desarrollo y la aplicación de las estrategias de lectura	Todo el proceso
Evaluación de la actitud del alumnado frente al trabajo	Todo el proceso
Evaluación del producto final. Rúbricas	mayo-junio
<b>Alumnado</b> Autoevaluación (reflexionar sobre todo el proceso de trabajo)	mayo-junio
Evaluación entre iguales (valorar la participación de los compañeros) Coevaluación (colaborar con el profesorado en el proceso)	mayo-junio

## Rúbrica de evaluación individualizada

	4 Experto	3 Avanzado	2 Aprendiz	1 Novel
Originalidad	El trabajo muestra gran originalidad. Las ideas son muy creativas.	Muestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas.	Casi no demuestra originalidad, pero hay evidencia de ideas nuevas.	Usa ideas de otras personas y no hay casi evidencia de ideas originales.
Gramática Ortografía Puntuación	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Cuatro errores de ortografía, puntuación y/o errores gramaticales.	Más de cuatro errores de ortografía, puntuación y gramática.
Imagen	Creación de una imagen relacionada completamente con el texto.	Imagen con algún error, pero ello no impide la comprensión del	La imagen casi no se relaciona con el texto.	La imagen no es lógica.

		texto.		
Organización	Muy bien organizado.	La mayor parte está organizada o lógicamente.	La organización aparenta debilidad.	La organización no es clara.

### Rúbrica de evaluación entre iguales

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros				
Es respetuoso con sus compañeros				
Realiza los trabajos que el equipo le asigna				
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo				
Participa en las actividades				

## Rúbrica de coevaluación

INDICADORES	9-10 Excelente	7-8 Muy buena	5-6 Buena	0-4 Insuficiente
1..Busca información				
2. Trabaja en equipo				
3. Respeta a los demás				
4. Redacta textos				
5.Explica oralmente				
6.Usa herramientas digitales				